

TUGAS AKHIR
DESAIN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

GREEN CITY HOTEL BINTANG 4 DI PURWODADI



Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Oleh:
ERICA PUTRI ALFIYANTI
D300150074

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2019

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERANCANGAN DAN PERENCANAAN
ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	: <i>GREEN CITY HOTEL</i> BINTANG 4 DI PURWODADI
Penyusun	: ERICHA PUTRI ALFIYANTI
Nim	: D300150074

Disetujui Untuk disampaikan di depan Dewan Penguji
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh :

Surakarta, 20 Juli 2019

Pembimbing



Yayi Arsandrie, S.T., M.T.

NIK. 791

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR

**DASAR PROGRAM PERANCANGAN DAN PERENCANAAN
ARSITEKTUR (DP3A)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : GREEN CITY HOTEL BINTANG 4 DI PURWODADI
Penyusun : ERICHA PUTRI ALFIYANTI
Nim : D300150074

Setelah melalui tahapan pengujian

di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 12 April 2019

dinyatakan.....LULUS..... dengan nilai angka/huruf.....

79,2 / AB

Surakarta, 20 April 2019

Dewan Penguji

- 1. Pembimbing : Yai Arsandrie, S.T., M.T.**
2. Penguji : Wisnu Setiawan, Ph. D.

(.....)
(.....)

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR
DASAR-DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *GREEN CITY HOTEL BINTANG 4 DI PURWODADI*
PENYUSUN : Ericha Putri Alfianti
NIM : D300 150 074

Setelah melalui tahap pengujian
Dihadapan dewan penguji pada tanggal 12 Juli 2019
Dan dinyatakan..... dengan nilai.....

Surakarta, *20 Juli*.....2019

Dewan Penguji :

1. Pembimbing : Yai Arsandrie, ST, MT
2. Penguji I : Dr. Ir. Qomarun, MM
3. Penguji II : Ir. Samsudin , M.Sc

(.....)

(.....)

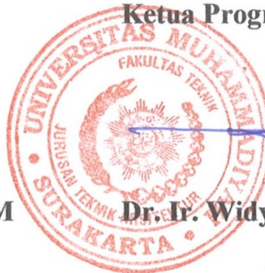
(.....)

Dekan Fakultas Teknik,

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Sri Sunarjono, MT.,PhD.,IPM
NIK 682



Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T
NIK 386

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan atau memperoleh hibah di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surakarta, ~~24~~ 21 - 01 - 2019

Yang membuat pernyataan,



Ericha Putri Alfiyanti

D300150074

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Bismillahirrahmannirrahiim

Syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan atas kehadiran Allah Shubhanallah Wa Ta'ala atas segala Cinta, Rahmat, Kasih-Sayang dan nikmatNya berupa nikmat kesehatan, nikmat kekuatan dan nikmat iman kepada penulis sehingga dapat melaksanakan dan menyelesaikan tugas Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dengan lancar. Shalawat dan salam dilimpahkan kepada Nabi Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wa 'Ala Alihi Wa Sallam atas Nabi pembawa Rahmat yang selalu kita nantikan syafaatnya di yaumul qiyyamah serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) adalah mata kuliah terakhir dan wajib di semester 8 yang merupakan bagian dari Tugas Akhir (TA) berisi mengenai sebuah dasar-dasar perancangan konsep arsitektur yang nantinya dijadikan pedoman dalam pembuatan Tugas Akhir. Mata kuliah tersebut menjadi salah satu persyaratan untuk menempuh mata kuliah selanjutnya yaitu mata kuliah Tugas Akhir serta menjadi mata kuliah yang harus ditempuh semua mahasiswa dalam rangka menyelesaikan pendidikan kesarjanaan Strata I (S1).

Dalam mengerjakan dan menyelesaikan laporan ini, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak terkait. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Kedua Orang Tua Tercinta Ibu dan Ayah yang telah memberikan curahan kasih sayang dan dukungan kepada penulis, baik material maupun spiritual sehingga penulis dapat melaksanakan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) dengan lancar.
2. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti MT., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Ir. Nurhasan, S.T., M.T., selaku Dosen Pembimbing Akademik Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.

4. Ibu Ronim Azizah, ST., MT., selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Ibu Yayi Arsandrie, S.T., M.T., selaku pembimbing selama melakukan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta, terima kasih dukungan dan semangatnya kepada penulis.
6. Seluruh teman, terima kasih atas dukungan dan saran yang membangun.
7. Terimakasih The Torenz karena sudah mewarnai hariku mengerjakan
8. Rekan Arsitektur Angkatan 2015 Universitas Muhammadiyah Surakarta
9. Semua pihak yang bersangkutan .

Hanya do'a tulus yang dapat penulis panjatkan, semoga pihak-pihak yang telah membantu proses penyelesaian Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) ini mendapat Ridho dan amalan berlipat ganda dari Allah Shubhanallah Wa Ta'ala. Aamiin.

Penulis juga menyadari masih adanya kekurangan, oleh sebab itu koreksi dan saran demi perbaikan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) akan penulis terima dengan ikhlas. Penulis berharap semoga buku laporan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) ini memberikan manfaat bagi pembacanya.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Surakarta, 27-07-2019

Penyusun,



Ericha Putri Alfiyanti

D300150074

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN	iii
PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Pengertian Judul.....	1
1.2. Latar Belakang	2
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan	4
1.5. Lingkup Pembahasan	4
1.6. Metode Pembahasan.....	5
1.7. Sistematika Penulisan	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Hotel.....	7
2.1.1. Definisi Hotel.....	7
2.1.2. Sejarah Perhotelan di Indonesia	9
2.1.3. Pengertian Hotel di Indonesia	9
2.1.4. Kriteria Mutlak Standar Usaha Hotel Bintang	10

2.1.5. Pengelompokkan Hotel	11
2.1.6. Denah Ruang yang Ada di Hotel	12
2.2. City Hotel	23
2.2.1. Prinsip Perancangan Ruang-Ruang <i>City Hotel</i>	24
2.2.2. Jenis-Jenis Kamar <i>City Hotel</i>	25
2.2.3. Maksud Pengunjung yang Menginap di <i>City Hotel</i>	27
2.2.4. Faktor Keberhasilan City Hotel	28
2.3. Green Building	30
2.3.1. Definisi <i>Green Building</i>	30
2.3.2. Penerapan <i>Green Building</i>	31
2.3.3. Manfaat Pembangunan Green Building	37
2.4. Tinjauan Studi Banding	38
2.4.1. Greenhost Boutique Hotel Prawirotaman	38
2.4.2. Park Royal Hotel in Singapore	42
2.4.3. Kyriad Grand Master Purwodadi	46
2.4.4. Hasil Studi Banding	47
BAB III	49
GAMBARAN UMUM LOKASI DAN GAGASAN PERANCANGAN	49
3.1. Lokasi dan Data Fisik	49
3.1.1. Arti Purwodadi	49
3.1.2. Keadaan Geografi	49
3.2. Data Non Fisik	52
3.2.1. Perekonomian dan Keuangan Kota Purwodadi	52
3.2.2. Obyek Wisata Di Kabupaten Grobogan	53
3.3. Hotel Di Purwodadi	54

3.4. Site	55
3.5. Gagasan Perancangan.....	57
BAB IV	59
ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	59
4.1. Analisa dan Konsep Makro.....	59
4.1.1. Analisa dan Konsep Lokasi Pembangunan.....	60
4.1.2. Analisis berdasarkan iklim.....	62
4.2. Analisa Dan Konsep Ruang	68
4.2.1. Pendekatan Pelaku dan Kegiatannya	68
4.2.2. Pendekatan Aktifitas	69
4.2.3. Perhitungan Jumlah Kamar.....	70
4.2.4. Pendekatan Program Ruang.....	75
4.2.5. Pendekatan Hubungan Ruang	86
4.2.6. Pendekatan Sirkulasi	86
4.3. Analisa Bentuk Dan Konsep Massa.....	89
4.3.1. Analisa Massa Bangunan	89
4.3.2. Bahan material bangunan.....	90
4.4. Analisa Dan Konsep Tampilan Arsitektur	92
Dasar Analisa	92
4.4.1. Konsep Interior.....	92
4.4.2. Konsep Eksterior.....	97
4.5. Analisa Struktur dan Utilitas.....	99
4.5.1. Struktur.....	99
4.5.2. Analisa Utilitas.....	100

4.6. Analisa dan Konsep Penekanan Arsitektur	107
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN BAB II.....	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.6. 1. Skema hubungan pelayanan untuk ruangan-ruangan tamu.....	12
Gambar 2.1.6. 2. Bentuk denah hotel.....	12
Gambar 2.1.6. 3. Jalan lurus dalam hotel.....	13
Gambar 2.1.6. 4. Jarak minimum antar tempat tidur hotel	13
Gambar 2.1.6. 5. Susunan kamar mandi	13
Gambar 2.1.6. 6. Kamar hotel ukuran kecil	14
Gambar 2.1.6. 7. Kamar hotel ukuran double	14
Gambar 2.1.6. 8. Kamar hotel ukuran standart	14
Gambar 2.1.6. 9. Kamar hotel ukuran mewah	15
Gambar 2.1.6. 10. Kamar lux ukuran di atas 5,0 m	15
Gambar 2.1.6. 11. Variasi Kamar	15
Gambar 2.1.6. 12. Skema perusahaan kecil	16
Gambar 2.1.6. 13. Skema perusahaan menengah dan besar	16
Gambar 2.1.6. 14. Instalasi pintu pada lorong pelayan.....	16
Gambar 2.1.6. 15. Kereta servis dan kereta baki	17
Gambar 2.1.6. 16. Kantor per lantai.....	17
Gambar 2.1.6. 17. Kantor pencucian barang pecah belah atau perkakas.....	17
Gambar 2.1.6. 18. Kantor pencucian barang pecah belah untuk 1 sampai 2 orang	18
Gambar 2.1.6. 19. Perkakas makan dan gelas.....	18
Gambar 2.1.6. 20. Pencucian piring dan panci	18
Gambar 2.1.6. 21. Ruang pendingin	19
Gambar 2.1.6. 22. Luas area per kamar hotel	19
Gambar 2.1.6. 23. Persiapan sayuran dan daging	20
Gambar 2.1.6. 24. Produksi dapur dan perjamuan.....	20
Gambar 2.1.6. 25. Tempat makanan hangat garis Amerika 1 sampai 2 koki	20
Gambar 2.1.6. 26. Tempat makanan hangat garis Eropa 1 sampai 2 koki.....	21
Gambar 2.1.6. 27. Tempat makanan hangat bentuk balok Perancis 2 sampai 4 koki	21
Gambar 2.1.6. 28. Tempat makanan dingin manager 1 sampai 4 koki.....	21

Gambar 2.1.6. 29. Patiseri 1 sampai 3 ahli pembuat kue	22
Gambar 2.1.6. 30. Meja dan pencucian.....	22
Gambar 2.1.6. 31. Dapur untuk 100 makanan dan 100 makanan di restoran khusus	23
Gambar 2.4.1. 1. Tampak Depan Greenhost Boutique Hotel Prawirotaman.....	38
Gambar 2.4.1. 2. Tampak Dalam Greenhost Boutique Hotel Prawirotaman.....	38
Gambar 2.4.1. 3. Interior Greenhost Boutique Hotel Prawirotaman	39
Gambar 2.4.1. 4. Ruang Ekspresi Kreativitas Greenhost Boutique Hotel Prawirotaman	40
Gambar 2.4.1. 5. Rooftop Greenhost Boutique Hotel Prawirotaman	41
Gambar 2.4.2. 1. Park Royal on Pickering Hotel.....	42
Gambar 2.4.2. 2. Swimming Pool PARKROYAL on Pickering	43
Gambar 2.4.2. 3. Podium PARKROYAL on Pickering.....	44
Gambar 2.4.2. 4. Denah Lantai 5 PARKROYAL on Pickering	45
Gambar 2.4.2. 5. Potongan PARKROYAL on Pickering.....	45
Gambar 2.4.2. 6. Kamar Hotel PARKROYAL on Pickering	46
Gambar 2.4.3. 1. Kamar Hotel Grand Master.....	46
Gambar 2.4.3. 2. Restaurant Grand Master.....	47
Gambar 3.1.1. 1. Peta Kota Purwodadi.....	49
Gambar 3.1.2. 1. Luas Lahan Menurut Penggunaannya.....	51
Gambar 3.2.1. 1. Banyaknya Penerimaan Dana Pembangunan Desa Tahun 2013 sampai 2016.....	52
Gambar 3.2.2. 1. PDRB Kabupaten Grobogan Atas Dasar Harga Berlaku Menurut Lapangan Usaha Tahun 2010-2014.....	53
Gambar 3.2.3. 1. Jumlah Pengunjung dan Pemasukan Obyek Wisata.....	54
Gambar 4.1. 1. Site Terpilih.....	59
Gambar 4.1.1. 1. Konsep Main Entrance In-Out.....	60
Gambar 4.1.1. 2. Analisis kebisingan	61
Gambar 4.1.1. 3. Analisis view	62

Gambar 4.1.2. 1. Analisa Matahari	63
Gambar 4.1.2. 2. Preseden Penggunaan Sun Shading.....	63
Gambar 4.1.2. 3. Analisis Angin.....	64
Gambar 4.1.2. 4. Aplikasi Hardscape Landscape	67
Gambar 4.2.5. 1. Diagram Hubungan Kelompok Ruang.....	86
Gambar 4.2.6. 1. Diagram Sirkulasi Tamu Menginap.....	87
Gambar 4.2.6. 2. Diagram Sirkulasi Tamu Tidak Menginap.....	87
Gambar 4.2.6. 3. Diagram Sirkulasi Pengelola dan Pelayanan.....	87
Gambar 4.2.6. 4. Diagram Sirkulasi Makanan.....	88
Gambar 4.2.6. 5. Alur Sirkulasi Barang.....	88
Gambar 4.3.1. 1. Bentuk Massa Bangunan.....	89
Gambar 4.3.2. 1. Atap Tempered Glass.....	91
Gambar 4.3.2. 2. Penggunaan Material Vinyl Pada Lobby Hotel.....	91
Gambar 4.3.2. 3. Penggunaan Plafond Pada Kamar Hotel	92
Gambar 4.4.1. 1. Interior Kamar Hotel.....	93
Gambar 4.4.1. 2. Layout Kamar Standart Hotel	93
Gambar 4.4.1. 3. Gambar Layout Kamar Mewah Hotel.....	94
Gambar 4.4.1. 4. Layout Kamar Hotel Ukuran Lebih dari 5m	94
Gambar 4.4.1. 5. Sistem Koridor Tunggal Tanpa Balkoni	94
Gambar 4.4.1. 6. Koridor Ganda.....	95
Gambar 4.4.1. 7. Lift Penumpang.....	95
Gambar 4.4.1. 8. Detail Pegangan Rambut Pada Dinding	96
Gambar 4.4.1. 9. PARKROYAL on Pickering, Singapore.....	99
Gambar 4.5.2. 1. Pendistribusian Air Bersih.....	102
Gambar 4.5.2. 2. Skema Pendistribusian Air Bersih.....	102
Gambar 4.5.2. 3. Skema Konservasi Air Hujan.....	102
Gambar 4.5.2. 4. Pengolahan Limbah Menggunakan DEWATS	103
Gambar 4.5.2. 5. Jaringan Instalasi Komunikasi dalam Bangunan	105
Gambar 4.5.2. 6. Skema Distribusi Suplai Listrik	105

Gambar 4.5.2. 7. Skema Proses Pembuatan Energi Panel Photovoltaic	106
Gambar 4.5.2. 8. Analisa Distribusi Sumber Daya Listrik Menggunakan 2 Sumber Daya	106
Gambar 4.6. 1. Alumunium Composite Panel (ACP).....	107
Gambar 4.6. 2. Sun Shading	108
Gambar 4.6. 3. Grass Block	108

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.5. 1. Klasifikasi Hotel	11
Tabel 2.2.2. 1. Jenis Kamar Hotel Sesuai Tempat Tidur.....	25
Tabel 2.4.4. 1. Hasil Studi Banding.....	47
Tabel 3.3. 1. Daftar Hotel di Purwodadi.....	54
Tabel 4.1.2. 1. Elemen Pembentuk Vegetasi.....	64
Tabel 4.2.1. 1. Tabel Pendekatan Pengunjung dan Kegiatannya.....	68
Tabel 4.2.1. 2. Tabel Pendekatan Pengelola Hotel	68
Tabel 4.2.1. 3. Tabel Pendekatan Pelayanan Hotel.....	69
Tabel 4.2.2. 1. Aktifitas Kelompok Pelaku.....	69
Tabel 4.2.3. 1. Jumlah Pengelola Hotel.....	72
Tabel 4.2.3. 2. Pendekatan Kebutuhan Ruang	73
Tabel 4.2.4. 1. Acuan Sumber Standar Besaran Ruang.....	75
Tabel 4.2.4. 2. Presentase Sirkulasi Ruang	76
Tabel 4.2.4. 3. Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Publik.....	76
Tabel 4.2.4. 4. Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Penunjang	77
Tabel 4.2.4. 5. Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Privat	79
Tabel 4.2.4. 6. Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Pengelola	81
Tabel 4.2.4. 7. Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Servis	82
Tabel 4.2.4. 8. Standart SRP Bangunan Hotel dan Tempat Penginapan	83
Tabel 4.2.4. 9. Kebutuhan Ruang Berdasarkan Jenis Kendaraan	83
Tabel 4.2.4. 10. Kebutuhan Ruang Berdasarkan Jenis Kendaraan	83
Tabel 4.2.4. 11. Jumlah Total Besaran Ruang	84
Tabel 4.3.1. 1. Analisa Bentuk Massa Bangunan.....	89
Tabel 4.4.1. 1. Material Eksterior Bangunan.....	97

Tabel 4.4.1. 2. Hardscape Lanscape.....	97
Tabel 4.5.1. 1. Tabel Sistem Struktur.....	99

ABSTRAK

Green City Hotel Bintang 4 di kota Purwodadi adalah perwujudan dari adanya penerapan konsep Green Building pada sebuah hotel dimana konsep ini belum banyak di kembangkan di kota Purwodadi. Permasalahan seperti lokasi yang sesuai dengan tata guna lahan, hubungan ruang, dan penerapan konsep Green Building harus diperhitungkan dan tidak boleh menyalahi Peraturan Pemerintah Daerah setempat. Adanya beberapa metode pembahasan yakni, dengan mengumpulkan data melalui literatur dan adanya study banding berjumlah 3 hotel sehingga dapat mempermudah untuk memilah data sesuai keinginan. Green City Hotel ini bertujuan untuk menyadarkan masyarakat akan pentingnya konsep Green Building pada masa yang akan datang dan untuk menarik perhatian para wisatawan lokal dan wisatawan asing agar mereka berkunjung ke kota Puwodadi karena ini sedang dalam pengembangan wilayah pariwisata berdasarkan PERDA No. 4 Tahun 2013.

Kata Kunci: Green Building, City Hotel, Green Hotel, Hotel Bintang 4.

ABSTRACTS

Green City 4-star hotel in Purwodadi city is a manifestation of the application of the Green Building concept in a hotel where this concept has not been widely developed in Purwodadi city. Problems such as locations that are in accordance with land use, spatial relations, and the application of the Green Building concept must be taken into account and may not violate local government regulations. The existence of several methods of discussion namely, by collecting data through literature and the existence of a comparative study of 3 hotels so that it can be easier to sort data as desired. Green City Hotel aims to make people aware of the importance of the concept of Green Building in the future and to attract the attention of local tourists and foreign tourists so that they visit the city of Puwodadi because it is under development in the tourism area based on PERDA No. 4 of 2013.

Keywords: Green Building, City Hotel, Green Hotel, 4 Star Hotel.